

APÊNDICE ANEXO I

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

O presente documento visa analisar a viabilidade da presente contratação, bem como compilar as demandas e os elementos essenciais que servirão para compor o Termo de Referência ou projeto Básico, de forma a melhor atender às necessidades da Administração.

1. DADOS DO PROCESSO:			
Nº do Processo:	27275/2023		
Estudo Preliminar nº:	51/2023		
Secretaria:	Secretaria Municipal de Cultura		
Sector / Órgão:	Setor de execução de processos administrativos		
Objeto:	Trata-se de aquisição de instrumentos musicais para as Instituições: Sociedade Musical Beneficente Campesina Friburguense e Sociedade Musical Beneficente Euterpe Friburguense através de recurso advindo de emenda parlamentar para este fim, conforme Termo de Referência.		
Equipe de Planejamento:	Gestor: João Vitor Toledo Tamez - matrícula 63087		
	Apoio Técnico: Cristina Paula de Lima Cardoso - matrícula 100586		
	De acordo: Daniel Figueira de Assis - matrícula: 63081		
2. INTRODUÇÃO:			
<p>2.1 O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada. O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.</p>			
3. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE:			
<p>3.1 O presente documento, denominado Estudos Preliminares, é elaborado em atendimento às necessidades de fomentar a cultura e a arte no Município.</p>			
<p>3.2 A Secretaria Municipal de Cultura teve ciência da existência do recurso advindo da emenda parlamentar na data de <u>06 de setembro de 2023</u> através do Escritório de Gerenciamento de Convênios e Projetos do Município de Nova Friburgo - EGCP diretamente ao gestor da Pasta.</p>			
<p>3.3 Imediatamente, a Secretaria entrou em contato com as Instituições beneficiadas para solicitar que as mesmas definissem os equipamentos/materiais que deveriam ser adquiridos e os orçassem para estimativa de valor prévio, respeitando os limites interpostos para cada Instituição pelo texto da emenda parlamentar.</p>			
<p>3.4 Na data de 25 de setembro de 2023, a Sociedade Musical Beneficente Campesina Friburguense apresentou seu descritivo e orçamentos que seguem acostados aos autos como ANEXO I.</p>			
<p>3.5 Na data de 06 de outubro de 2023, a Sociedade Musical Beneficente Euterpe Friburguense apresentou seu descritivo e orçamentos que seguem acostados aos autos como ANEXO I.</p>			
<p>3.6 A referida contratação se torna necessária tendo em vista que a Secretaria Municipal de Cultura tem o dever de realizar a aquisição dos materiais abaixo descritos em cumprimento ao repasse de recursos federais advindos da emenda parlamentar nº 41580011.</p>			
ITE M	ESPECIFICAÇÃO	U/C	QTDE
	Aquisição de instrumentos musicais para as Instituições: Sociedade Musical Beneficente Campesina Friburguense e Sociedade Musical Beneficente Euterpe Friburguense através de recurso advindo de emenda parlamentar para este fim		



01	Trompete em SIB, acabamento laqueado. Acompanha Bocal e estojo. Marcas de referência: Condor, Quasar, Eagle, equivalente ou de melhor qualidade	UN	07	
02	Flauta Transversal em dó, acabamento prateada. Acompanha estojo. Marcas de referência: Condor, Quasar, Eagle, equivalente ou de melhor qualidade	UN	07	
03	Clarinete em SIB. Acompanha boquilha e estojo Marcas de referência: NY, Quasar, Vogga, equivalente ou de melhor qualidade	UN	10	
04	Saxofone Altor em MIB, acabamento laqueado. Acompanha boquilha e estojo. Marcas de referência: Condor, Quasar, Eagle, equivalente ou de melhor qualidade	UN	02	
05	Saxofone Tenor em MIB, acabamento laqueado. Acompanha boquilha e estojo. Marcas de referência: Condor, Quasar, Eagle, equivalente ou de melhor qualidade	UN	02	
06	Trompa dupla em fá/SIB, acabamento laqueado. Acompanha boquilha e estojo. Marcas de referência: Prince, Quasar, Eagle, equivalente ou de melhor qualidade	UN	02	
07	Trombone de vara tenor em SIB/fá, calibre largo, acabamento laqueado. Acompanha bocal e estojo Marcas de referência: Harmonics, Quasar, HS, equivalente ou de melhor qualidade	UN	06	
08	Trombone de vara baixo em SIB/fá/sol/reb, acabamento laqueado. Acompanha bocal e estojo Marcas de referência: Prince, Quasar, Stanford, equivalente ou de melhor qualidade	UN	01	
09	Euphonium (bombardino) de 3 pistos em SIB, acabamento laqueado. Acompanha bocal e estojo. Marcas de referência: Michael, Quasar, Stanford, equivalente ou de melhor qualidade	UN	02	
10	Bombo 22" em madeira, com colete e baquetas Marcas de referência: Prine, Quasar, Stanford, equivalente ou de melhor qualidade	UN	02	
11	Caixa Tenor 14"X12" em madeira com colete e baquetas Marcas de referência: Prince, Quasar, Stanford, equivalente ou de melhor qualidade	UN	02	
12	Par de pratos 16" em bronze Marcas de referência: Orion, Quasar, Krest, equivalente ou de melhor qualidade	UN	02	
13	Estantes de partituras para desfile Marcas de referência: Sonata, Quasar, Free Saxs, equivalente ou de melhor qualidade	UN	64	
14	Sousafone em sibemol, 03 pistos, copo e campana laqueados, detalhes em alpaca, calibre 18,50mm, campana mínima 26"', bocal prateado, estojo rígido (case) com rodas para transporte. Marcas de referência: Quasar, Stanford, Michael, Werli, equivalente ou de melhor qualidade	UN	02	
15	Trombone Tenor Bb/F, campana 8,5" = 216mm, calibre 547" (13,90mm), armação aberta, 01 rotor, vara interna em alpaca com banho de cromo duro, vara externa em alpaca (liga composta por cobre, níquel e zinco - diminui o artrito e melhora o funcionamento da vara, reduz o desgaste da região interna da capa, o que também aumenta a vida útil do produto, acabamento laqueado	UN	01	



	claro (clear Lacquer), estojo Luxo (Case rígido), bocal Vincente Bach 6-1/2AL (Médio profundo, furo: 2611, Backbore: 420), acessórios de limpeza e conservação. Marcas de Referência: Vincent Bach, King, Edward, Yamaha, equivalentemente ou de melhor qualidade.			
16	Trompete em Sibemol, campana sem emendas/costuras, campana com diâmetro mínimo de 123mm, calibre .459", material dos pistos: Moenal, cuas barras de vibração posicionadas na pompa geral do instrumento (construção reforçada), cano de embocadura em Red Brass, Gold Brass ou Rose Brass, anel ajustável na pompa 03, Slides externos em alpaca (Nickel Silver), bocal Prateado, Estojo (case), acessórios de limpeza e conservação. Marcas de referência: Vincent Bach, B&S, Yamaha equivalente ou de melhor qualidade	UN		03
17	Flauta Transversal, cabeça e corpo fabricados em alpaca prateada, chaves abertas, parafusos ajustáveis, G (Sol) em linha, Pé em Dó, sapatinhas padrão Pisoni ou Valentino, molas German Steel Wire (aço alemão - duráveis, resilientes e capazes de suportar cargas significativas) equivalente ou de melhor qualidade. Estojo, acessórios de limpeza e conservação inclusos. Marcas de referência: Yamaha, Powell, Altus, Selmer, equivalente ou de melhor qualidade	UN		01
18	Xilofone 3-1/2 Oitavas, A=442Hz Extensão F4-C8, Barras de 10-3/4" para nota mais grave a 4-15/16" para nota mais aguda, C5 a C8 1-1 / 2 " de largura por 5/8" de espessura, A=442, teclas em material sintético tais como: Acoustalon, Kelon, Zelon ou equivalente. com acabamento laqueado preto, ressonadores em Alumínio Alloy com Pintura eletrostática na cor dourada fosca, Quadro feito em madeira sólida com pintura preta fosca, Tubos em aço Dobráveis, ajuste de altura de 32-1/2" a 37-3/8". Marcas de referência: Yamaha, Musser, Adams, equivalente ou de melhor qualidade	UN		01
19	Vibrafone 3 Oitavas, extensão F3-F6, A=442, barras Largas em alumínio com pintura dourada, ressonadores em alumínio, quadro em madeira com pernas em alumínio e pintura preta anti ferrugem, fosca e antiderrapante, pedal anatômico de fácil ação, barra de abafamento com mola grande e variável, com resistência diferenciada entre 30% e 55% de torque, sustentada por dois pontos de apoio junto ao teclado dos sustentidos, com feltro profissional grosso de igual distribuição em todo eixo transversal do instrumento, motor multi Velocidade elétrico (110V e 6W de potência) alimentado por tomada, painel para controle da rotação das borboletas com luz indicativa do funcionamento e chave liga/desliga (on/off) lateral em posição transversal ao plano do pedal, velocidade controlada por botão de eixo central e giro rotacional proporcional em placa com números ascendentes. 05 posições de ajuste de altura, rodas com trava. Marcas de referência: Yamaha, Musser, Adams, equivalente ou de melhor qualidade	UN		01
20	Clarineta em Si bemol, corpo, campana e barrilhete confeccionados em madeira granadilha, 17 chaves, 06 anéis. Marcas de referência: Yamaha, Buffet Crampon, Selmer, equivalente ou de melhor qualidade	UN		01

3.7 A aquisição dos materiais citados no item 3.6 é necessário para que seja resolvida a necessidade de substituição dos instrumentos musicais existentes que encontram-se gastos pelo uso excessivo e a aquisição de outros para a constituição do acervo pertencente as Instituições beneficiadas. Ao mais, o recurso advindo da emenda parlamentar proporciona que os mesmos sejam adquiridos sem que o orçamento municipal referente a Secretaria de Cultura seja onerado, garantindo-se o atendimento da economicidade. Salientamos que as Instituições mantêm vínculo cultural/artístico com o Município

através de parceria junto a Secretaria Municipal de Cultura, através de reserva de vagas aos alunos integrantes dos Pontos de Cultura do Município e da rede municipal de ensino.

3.8 As entidades beneficiadas trazem em sua missão institucional a criação de projetos sociais onde crianças, adolescentes e jovens tem acesso a profissionalização musical com possibilidade de comporem as bandas oficiais, além de se profissionalizarem como músicos e instrumentistas, com o objetivo de transformar vidas através da música. Com a aquisição desses instrumentos os alunos pertencentes as bandas terão uma visibilidade maior nas suas apresentações e uma auto estima a mais nos seus ensaios. Ao mais, os novos instrumentos trarão qualidade musical nas apresentações e maior didática ao ensino musical.

3.9 O repasse federal possui a monta de R\$ 180.000,00 (Cento e oitenta mil reais) para cada Instituição, totalizando o valor de R\$ 360.000,00 (Trezentos e sessenta mil reais) conforme documentos instrutivos acostados ao presente processo administrativo. Assim, solicita-se a formalização de processo de licitação para a aquisição dos objetos acima especificados, sob o critério de julgamento de menor valor unitário, visando ao atendimento dos princípios da economicidade e preservando a competitividade, lembrando que a economia de escala está sendo levada em consideração, consoante assevera o art. 18, VII c/c o art. 23, da Lei Federal nº 14.133/2021, prevalecendo, portanto, no presente caso, a economicidade como interesse da Administração.

3.10 A aquisição dos instrumentos musicais são essenciais para renovação do acervo das bandas, bem como para a continuidade de atuação das mesmas que se apresentam, de forma costumaz, em apresentações dentro do Município de Nova Friburgo, inclusive em eventos oficiais e, por muitas vezes, representam o Município de Nova Friburgo em diversos locais, até mesmo em outros países, levando o nome de nosso Município muito além das fronteiras de nosso País.

3.11 A Municipalidade não adotou até a presente data o Plano de Contratações Anual, visto o inciso VII do artigo 12 da Lei Federal nº 14.133/2021, muito embora sem a imposição legal, seja recomendável o instrumento na promoção do planejamento, da eficiência e da boa gestão orçamentária.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO:

4.1. Os equipamentos fornecidos devem ser novos, de primeiro uso, acondicionados em embalagem adequada.

4.2. O fornecimento será efetuado, a partir da assinatura do contrato formal emitida pelo setor responsável.

4.3. A entrega dos materiais deverá ser efetuada em até 60 (sessenta) dias úteis contados a partir da assinatura do contrato formal.

4.3.1 O prazo de 60 (sessenta) dias foi determinado levando-se em consideração que, caso o fornecedor seja representante da marca, o mesmo necessitará requisitar os materiais ao fabricante, caso não possua estoque, a necessidade de fabricação dos equipamentos (caso o fornecedor seja o fabricante) e a logística necessária para entrega. Ao mais, a Secretaria Municipal de Cultura baseou o tempo estimado para entrega levando-se em consideração os orçamentos informais acostados aos autos como a realidade do mercado.

4.4. A empresa deverá constar na Nota Fiscal a data em que a entrega foi efetuada, além da identificação de quem procedeu ao recebimento dos produtos.

4.4.1. Os materiais deverão ser entregues, obrigatoriamente, na sede da Secretaria Municipal de Cultura situada na Rua Farinha Filho, nº 50, centro - Nova Friburgo/RJ, de segunda a sexta feira, no horário de 09 às 17 horas.

4.4.2 A entrega será feita ao preposto da Secretaria Municipal de Cultura, nos endereços constantes do subitem 4.4.1, a quem caberá conferi-lo e lavrar Termo de Recebimento Provisório, para efeito de posterior verificação da conformidade do mesmo com as exigências do Termo de Referência.

4.4.3. Além da entrega no local designado pelo órgão solicitante, conforme subitem 4.4.1, deverá a licitante vencedora também descarregar e armazenar os materiais em local indicado por servidor, comprometendo-se, ainda, integralmente, com eventuais danos causados a estes.

4.4.4. Caberá única e exclusivamente à CONTRATADA a responsabilidade pelo transporte, carga e descarga dos produtos, assim como os custos provenientes de tais atos.

4.5. Toda e qualquer entrega de produtos fora do estabelecido neste Termo de Referência será

imediatamente notificada à licitante vencedora que ficará obrigada a substituí-los, o que fará prontamente, ficando entendido que correrão por sua conta e risco tais substituições e qualquer custo que dele demandar, sendo aplicadas também, as sanções previstas neste Estudo técnico preliminar.

4.6. Os equipamentos serão submetidos à avaliação de aspectos e padrões mínimos de aceitabilidade visando a aferir a compatibilidade, qualidade, eficiência e desempenho, a ser apreciado por Equipe Técnica da Secretaria Requisitante, sendo observado o atendimento total da descrição detalhada do objeto, indicando, no que for aplicável: a marca, o modelo; garantia; número do registro, certificação, homologação, quando for o caso; padronização, cores, materiais empregados na produção e finalidade usual.

4.6.1 Caso o objeto não esteja de acordo com as especificações exigidas, a Secretaria Solicitante não o aceitará e lavrará termo circunstanciado do fato, que deverá ser encaminhado à autoridade superior, sob pena de responsabilidade.

4.7. Na hipótese da não aceitação do objeto, o mesmo deverá ser retirado pelo fornecedor no prazo de cinco dias úteis contados da notificação da não aceitação, para reposição no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis.

4.8. A Secretaria terá o prazo máximo de 10 (dez) dias úteis após a entrega do material para processar a conferência do que foi entregue, lavrando o termo de recebimento definitivo ou notificando a empresa vencedora para substituição do objeto entregue em desacordo com as especificações.

4.9. O recebimento provisório ou definitivo não exclui a responsabilidade da empresa vencedora pela perfeita execução do Empenho, ficando a mesma obrigada a substituir, no todo ou em parte, o objeto do Empenho, se a qualquer tempo se verificarem vícios, defeitos ou incorreções.

4.10 Os prazos que vierem a termo em dia que não haja expediente no órgão ou que o expediente tenha sido reduzido, ficam automaticamente prorrogados para o dia útil seguinte.

4.11 A marca ofertada na proposta não poderá ser substituída, salvo, por fato superveniente, devidamente comprovado nos termos da legislação em vigor.

4.11.1 No caso de necessidade de substituição por necessidade imperiosa, a empresa vencedora do certame deverá apresentar laudo técnico que comprove a qualidade superior do material substituto.

4.11.2 Antes de efetuar qualquer substituição, a empresa contratada deverá submeter a solicitação de substituição pretendida acompanhada do laudo previsto no subitem 4.11.1, à análise da Secretaria requisitante pelo prazo de 05 dias corridos a contar da manifestação da empresa vencedora da licitante.

4.11.3 Caberá, exclusivamente, a Secretaria requisitante aceitar ou não a substituição ofertada.

4.11.4 Caso o item não seja aceito pela não comprovação de superioridade do equipamento, o



mesmo será declarado frustado.

4.12 A empresa contratada deverá fornecer garantia legal prevista no Código de Defesa do Consumidor, sem prejuízo a garantia oferecida pelo Fabricante, a partir do momento do recebimento definitivo dos objetos.

5. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES:

5.1 Os bens solicitados são classificados como bens comuns e foram quantificados de forma previa e não oficial pelo valor usual de mercado .

5.2 Para a **Sociedade Musical Beneficente Campesina Friburguense** serão entregue, na quantidade mencionada em cada item, por meio de Termo, os itens : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13.

5.3 Para a **Sociedade Musical Beneficente Euterpe Friburguense** serão entregues, na quantidade mencionada em cada item, por meio de Termo, os itens: 14, 15, 16, 17, 18, 19 e 20.

5.4 A descrição dos instrumentos musicais, bem como a quantidade dos mesmos e marcas de referências, conforme descrito no subitem 3.6, foram fornecidos pelas Instituições beneficiadas conforme suas necessidades. Qualquer divergência será de responsabilidade integral das mesmas, isentando-se a Administração Pública de responsabilização.

6. LEVANTAMENTO DE MERCADO:

6.1 A aquisição dos materiais objeto do presente Estudo Técnico Preliminar se constitui, no atual cenário, em objeto de frequente aquisição por órgãos públicos, em todas as suas esferas.

6.2 Diante das necessidades apontadas neste estudo e, em razão da baixa complexidade do objeto demandado no atendimento à solução, cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado. A aquisição dos materiais do presente Estudo Técnico Preliminar se constitui, no atual cenário, em objeto de frequente aquisição por órgãos públicos conforme Edital de Pregão Eletrônico (SRP) nº 13/2023 do Instituto Federal Farroupilha (www.iffarroupilha.edu.br/component/k2/item/30440-edital-de-pregao-eletronico-srp-no-13-2023-aquisicao-de-instrumentos-musicais-e-artisticos) e pregão eletrônico nº 9/2023-013 da Prefeitura de Itupiranga (<https://itupiranga.pa.gov.br/pregao-eletronico-no-9-2023-013>), concluímos que exige-se a contratação de empresa especializada cujo o ramo de atividade seja compatível como objeto pretendido;

6.3 Verifica-se a ampla disponibilidade de empresas aptas ao fornecimento dos materiais a serem adquiridos , conforme os requisitos estabelecidos neste documento, cabendo o entendimento que o objeto possui padroes de desempenho e qualidade que possam ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais e mercado, classificando-o como bem comum.
s seguirá os trâmites normais de certame licitatório.

7. ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO:

7.1 Conforme descrito no item 6.1, o preço de contratação seguirá o valor determinado pelo departamento competente para tal ação (Setor de cotação de preço - Secretaria Municipal de Infraestrutura e logística). A Secretaria Municipal de Cultura, através das Instituições beneficiadas, porém, de forma informal e a fim de auferir o preço médio da aquisição solicitada, levantou junto a fornecedores o valor de mercado para o serviço solicitado.

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UN	QTDE	Sonata Instrumen tos Musicais Ltda	Total
	Aquisição de instrumentos musicais para as Instituições: Sociedade Musical Beneficente Campesina Friburguense e Sociedade Musical Beneficente Euterpe				



	Friburguense através de recurso advindo de emenda parlamentar para este fim					
01	Trompete em SIB, acabamento laqueado. Acompanha Bocal e estojo. Marcas de referência: Condor, Quasar, Eagle, equivalente ou de melhor qualidade	UN	07	R\$ 3.720,00	R\$ 26.040,00	
02	Flauta Transversal em dó, acabamento prateada. Acompanha estojo. Marcas de referência: Condor, Quasar, Eagle, equivalente ou de melhor qualidade	UN	07	R\$ 2.860,00	R\$ 20.020,00	
03	Clarinete em SIB. Acompanha boquilha e estojo Marcas de referência: NY, Quasar, Vogga, equivalente ou de melhor qualidade	UN	10	R\$ 2.450,25	R\$ 24.502,50	
04	Saxofone Alto em MIB, acabamento laqueado. Acompanha boquilha e estojo. Marcas de referência: Condor, Quasar, Eagle, equivalente ou de melhor qualidade	UN	02	R\$ 5.850,00	R\$ 11.700,00	
05	Saxofone Tenor em MIB, acabamento laqueado. Acompanha boquilha e estojo. Marcas de referência: Condor, Quasar, Eagle, equivalente ou de melhor qualidade	UN	02	R\$ 7.250,00	R\$ 14.500,00	
06	Trompa dupla em fã/SIB, acabamento laqueado. Acompanha boquilha e estojo. Marcas de referência: Prince, Quasar, Eagle, equivalente ou de melhor qualidade	UN	02	R\$ 9.245,05	R\$ 18.490,10	
07	Trombone de vara tenor em SIB/fã, calibre largo, acabamento laqueado. Acompanha bocal e estojo Marcas de referência: Harmonics, Quasar, HS, equivalente ou de melhor qualidade	UN	06	R\$ 4.122,90	R\$ 24.737,40	
08	Trombone de vara baixo em SIB/fã/sol/reb, acabamento laqueado. Acompanha bocal e estojo Marcas de referência: Prince, Quasar, Stanford, equivalente ou de melhor qualidade	UN	01	R\$ 7.100,00	R\$ 7.100,00	
09	Euphonium (bombardino) de 3 pistos em SIB, acabamento laqueado. Acompanha bocal e estojo. Marcas de referência: Michael, Quasar, Stanford, equivalente ou de melhor qualidade	UN	02	R\$ 5.850,00	R\$ 11.700,00	
10	Bombo 22" em madeira, com colete e baquetas Marcas de referência: Prince, Quasar, Stanford, equivalente ou de melhor qualidade	UN	02	R\$ 1.800,00	R\$ 3.600,00	
11	Caixa Tenor 14"X12" em madeira com colete e baquetas Marcas de referência: Prince, Quasar, Stanford, equivalente ou de melhor qualidade	UN	02	R\$ 3.625,00	R\$ 7.250,00	
12	Par de pratos 16" em bronze Marcas de referência: Orion, Quasar, Krest, equivalente ou de melhor qualidade	UN	02	R\$ 1.180,00	R\$ 2.360,00	
13	Estantes de partituras para desfile Marcas de referência: Sonata, Quasar, Free Saxes, equivalente ou de melhor qualidade	UN	64	R\$ 125,00	R\$ 8.000,00	

Total: R\$ 180.000,00						
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UN	QTDE	Roriz Comércio e importação Ltda	Total	
14	Sousafone em sibemol, 03 pistos, copo e campana laqueados, detalhes em alpaca, calibre 18,50mm, campana mínima 26"', bocal prateado, estojo rígido (case) com rodas para transporte. Marcas de referência: Quasar, Stanford, Michael, Werli, equivalente ou de melhor qualidade	UN	02	R\$ 22.500,00	R\$ 45.000,00	
15	Trombone Tenor Bb/F, campana 8,5" = 216mm, calibre 547" (13,90mm), armação aberta, 01 rotor, vara interna em alpaca com banho de cromo duro, vara externa em alpaca (liga composta por cobre, níquel e zinco - diminui o artritismo e melhora o funcionamento da vara, reduz o desgaste da região interna da capa, o que também aumenta a vida útil do produto, acabamento laqueado claro (clear Lacquer), estojo Luxo (Case rígido), bocal Vincente Bach 6-1/2AL (Médio profundo, furo: 2611, Backbore: 420), acessórios de limpeza e conservação. Marcas de Referência: Vincent Bach, King, Edward, Yamaha, equivalentemente ou de melhor qualidade.	UN	01	R\$ 11.350,00	R\$ 11.350,00	
16	Trompete em Sibemol, campana sem emendas/costuras, campana com diâmetro mínimo de 123mm, calibre .459", material dos pistos: Moenal, cuas barras de vibração posicionadas na pompa geral do instrumento (construção reforçada), cano de embocadura em Red Brass, Gold Brass ou Rose Brass, anel ajustável na pompa 03, Slides externos em alpaca (Nickel Silver), bocal Prateado, Estojo (case), acessórios de limpeza e conservação. Marcas de referência: Vincent Bach, B&S, Yamaha equivalente ou de melhor qualidade	UN	03	R\$ 5.500,00	R\$ 16.500,00	
17	Flauta Transversal, cabeça e corpo fabricados em alpaca prateada, chaves abertas, parafusos ajustáveis, G (Sol) em linha, Pé em Dó, sapatilhas padrão Pisoni ou Valentino, molas German Steel Wire (aço alemão - duráveis, resilientes e capazes de suportar cargas significativas) equivalente ou de melhor qualidade. Estojo, acessórios de limpeza	UN	01	R\$ 5.565,00	R\$ 5.565,00	



	e conservação inclusos. Marcas de referência: Yamaha, Powell, Altus, Selmer, equivalente ou de melhor qualidade					
18	Xilofone 3-1/2 Oitavas, A=442Hz Extensão F4-C8, Barras de 10-3/4" para nota mais grave a 4-15/16" para nota mais aguda, C5 a C8 1-1 / 2 " de largura por 5/8" de espessura, A=442, teclas em material sintético tais como: Acoustalon, Kelon, Zelon ou equivalente. com acabamento laqueado preto, ressonadores em Alumínio Alloy com Pintura eletrostática na cor dourada fosca, Quadro feito em madeira sólida com pintura preta fosca, Tubos em aço Dobráveis , ajuste de altura de 32-1/2" a 37-3/8". Marcas de referência: Yamaha, Musser, Adams, equivalente ou de melhor qualidade	UN	01	R\$ 21.999,00	R\$ 21.999,00	
19	Vibrafone 3 Oitavas, extensão F3-F6, A=442, barras Largas em alumínio com pintura dourada, ressonadores em alumínio, quadro em madeira com pernas em alumínio e pintura preta anti ferrugem, fosca e antiderrapante, pedal anatômico de fácil ação, barra de abafamento com mola grande e variável, com resistência diferenciada entre 30% e 55% de torque, sustentada por dois pontos de apoio junto ao teclado dos sustentidos, com feltro profissional grosso de igual distribuição em todo eixo transversal do instrumento , motor multi Velocidade elétrico (110V e 6W de potência) alimentado por tomada, painel para controle da rotação das borboletas com luz indicativa do funcionamento e chave liga/desliga (on/off) lateral em posição transversal ao plano do pedal, velocidade controlada por botão de eixo central e giro rotacional proporcional em placa com números ascendentes. 05 posições de ajuste de altura, rodas com trava. Marcas de referência: Yamaha, Musser, Adams, equivalente ou de melhor qualidade	UN	01	R\$ 68.990,00	R\$ 68.990,00	
20	Clarineta em Sibemol, corpo, campana e barrillete confeccionados em madeira granadilha, 17 chaves, 06 anéis. Marcas de referência: Yamaha, Buffet Crampon, Selmer, equivalente ou de melhor qualidade	UN	01	R\$ 8.800,00	R\$ 8.800,00	



	Total: R\$ 178.204,00	
	Valor total estimado - R\$ 358.204,00	
<p>7.2 Pela aquisição pretendida, as Instituições beneficiadas apresentaram estimativa de custos atendendo ao valor destinado a cada uma através da emenda parlamentar acostada aos autos. As mesmas seguem acostadas ao presente processo nomeadas como ANEXO I.</p> <p>7.3 A aquisição dos instrumentos pretendidos será feito por valor unitário.</p> <p>7.4 Salientamos, ainda, que preceituamos pelo princípio da economicidade em consonância com a conveniência x oportunidade a fim de determinarmos o valor determinado para o serviço.</p> <p>7.5 A Secretaria Municipal de Cultura detêm suporte orçamentário para a despesa pretendida.</p>		
8. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO:		
<p>8.1 Quando ação de aquisição dos instrumentos musicais for findada e os objetos entregues às Instituições Beneficiadas mediante Termo de cessão de uso, caberá, exclusivamente a elas, a manutenção completa e total dos instrumentos adquiridos, bem como qualquer necessidade de assistência técnica, não recaindo à Administração Pública qualquer ônus sobre tais ações.</p> <p>8.2 Quando da entrega dos objetos adquiridos será lavrado Termo de cessão de uso às Instituições beneficiadas que deverão obedecer o prazo de cessão e zelar pelos instrumentos musicais sob sua posse, inclusive em relação a manutenção e conservação dos mesmos.</p>		
9. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO:		
<p>9.1 Visando a economicidade dos recursos e das praticas administrativas, se entendeu por bem a aquisição de forma conjunta, em um único processo administrativo, para as Instituições beneficiadas uma vez tratar-se de mesmo objeto e/ou objetos similares.</p> <p>9.2 Optou-se por dividir a demanda em Itens, buscando-se, dessa forma, a garantia de economia de escala bem como a obtenção da proposta mais vantajosa à Administração, dado o entendimento de viabilidade técnica no parcelamento do objeto.</p>		
10. DEMONSTRATIVO DO RESULTADO PRETENDIDO:		
<p>10.1 A aquisição de um novo acervo musical para as Instituições mencionadas tem, como seu publico alvo, crianças, adolescentes e jovens, que compõem as bandas centenárias das Instituições, que trazem em sua missão institucional, a criação de projetos sociais onde crianças, adolescentes e jovens tem acesso a profissionalização musical com possibilidade de comporem as bandas oficiais, além de se profissionalizarem como músicos e instrumentistas, com o objetivo de transformar vidas através da música. Com a aquisição desses instrumentos os alunos pertencentes as bandas terão uma visibilidade maior nas suas apresentações e uma auto estima a mais nos seus ensaios. Ao mais, os novos instrumentos trarão qualidade musical nas apresentações e maior didática ao ensino musical.</p> <p>10.2 A aquisição dos instrumentos musicais é essencial para renovação do acervo das bandas, bem como para a continuidade de atuação das mesmas que se apresentam, de forma costumaz, em apresentações dentro do Município de Nova Friburgo, inclusive em eventos oficiais e, por muitas vezes, representam o Município de Nova Friburgo em diversos locais, até mesmo em outros países, levando o nome de nosso Município muito além das fronteiras de nosso País.</p>		
11. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO:		
<p>11.1 Não verificamos, a princípio, nenhuma providência a ser adotada pela administração previamente à celebração do contrato.</p>		
12. CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES:		
<p>12.1 Não verifica-se contratação correlata nem interdependente para a viabilidade da contratação desta</p>		

demanda.

13. IMPACTOS AMBIENTAIS:

13.1 Não há impactos ambientais advindos da aquisição pretendida.

14 . VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO:

14.1 A aquisição dos instrumentos musicais é essencial para renovação do acervo das bandas, bem como para a continuidade de atuação das mesmas que se apresentam, de forma costumaz, em apresentações dentro do Município de Nova Friburgo, inclusive em eventos oficiais e, por muitas vezes, representam o Município de Nova Friburgo em diversos locais, até mesmo em outros países, levando o nome de nosso Município muito além das fronteiras de nosso País.

14.2 Conforme já informado no item 6.2, a Secretaria Municipal de Cultura não dispõe dos instrumentos musicais pretendidos em seu acervo para cessão às Instituições beneficiadas, sendo a aquisição através do presente processo administrativo, a única maneira de sanear a escassez de instrumentos para revitalizar e possibilitar a continuidade da existência das Bandas e ações sociais referentes ao fomento de música e arte.

14. RESPONSABILIDADE DA EQUIPE DE PLANEJAMENTO PELA ELABORAÇÃO E CONTEÚDO DO DOCUMENTO:

14.1 Certificamos que somos responsáveis pela elaboração do presente documento que compila os Estudos Preliminares da Secretaria participante e que o mesmo traz os conteúdos previstos no parágrafo 1º do art.18 da Lei nº14.133/21.

Gestor:	Apoio Técnico:	De acordo:
<u>João Vitor Toledo Tamez</u> Matr.:63087	<u>Cristina Paula de Lima Cardoso</u> Matr.:100586	<u>Daniel Figueira de Assis</u> Matr.: 63081

Nova Friburgo/RJ, 30 de outubro de 2023.